

**Министерство образования и науки Республики Казахстан
РГП ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»**

Кафедра философии

1102 Fil Философия

(код и полное наименование дисциплины по рабочему учебному плану)

для обучающихся специальности (ей) юридического факультета

**Астана
2014**

 <p>А. Н. ГУМИНОВ АТЫНДАҒЫ ЕВРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

СИЛЛАБУС

1. Преподаватель курса:

Толгамбаева Даметкен Турлыбаевна, кандидат философских наук, доцент

Контактная информация: Тел.внутренний: 35214; dametken-kaz@mail.ru

Научная школа: базовое философское образование – КазГУ им. С.М.Кирова; аспирантура и защита кандидатской диссертации на философском факультете МГУ им. М.В.Ломоносова по специальности «09.03.00 – История философии»

Научные интересы: проблемы современной философии культуры, евразийская философия, проблемы религиоведения.

2. Название дисциплины - Семиотика культуры

Код дисциплины – SK ; Кол-во кредитов – 3

3. Время и место проведения учебной дисциплины – согласно утвержденному расписанию факультета социальных наук

4. Пререквизиты учебной дисциплины: не требуются, **Постреквизиты курса** - все дисциплины специальности

5. Характеристика дисциплины

5.1 Назначение учебной дисциплины

Курс «Философия» является научной и учебной дисциплиной, призванной дать общее представление о сущности и этапах развития философии, об основных проблемах современной философской методологии, онтологии, эпистемологии, социальной философии. Значение философии для профессиональной подготовке специалиста определяется выполняемыми ею функции, и в первую очередь, мировоззренческой, гносеологической, методологической функциями.

Назначение философии: философия – это школа, которая позволяет формировать культуру мышления: свободно оперировать понятиями; выдвигать, обосновать, подвергать критике те или иные суждения; раскрывать взаимосвязи между разнообразными явлениями действительности; четко формулировать и выражать свои мысли; быть терпимым к инакомыслию; осознанно относиться к себе и миру.

5.2. Цель изучения дисциплины: дать студентам базовые знания по философии. Сформировать у студентов целостное представление об общих принципах бытия и познания, отношения человека к миру, всеобщих законах развития природы, общества, мышления и тем самым сформировать прагматический интерес к широкой образованности.

5.3. Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть сущность философских проблем и их развитие в истории философии;
- привить навыки различения философских позиций;
- способствовать усвоению студентами категориального аппарата философии;
- развить навыки аналитической работы с текстами первоисточников;
- научить критически-рефлексивному отношению к окружающей действительности;
- сформировать мировоззрение специалиста как систему ценностей, определяющих практическое отношение к миру, и как систему понятий, определяющих теоретическое отношение к миру.

5.4. Содержание учебной дисциплины: Содержание учебной дисциплины «философия» включает рассмотрение следующих тем: предмет философии, ее функции и роль в развитии человека и общества; философские традиции Древнего Востока; античная философия; философия средневековья; философия Возрождения и Нового времени. Проблема метода; немецкая классическая философия и марксизм; постклассическая философия XIX в.; казахская философия; русская философия; современная западная философия; проблема бытия в философии; эпистемология, проблемы диалектики; мир как саморазвивающаяся

 <p>А. Н. ГУМИНОВ АТЫНДАҒЫ ЕВРАЗИЯҒА ИТІК БҰЛСАҒЫ УНИВЕРСИТЕТІ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

целостность; общество как объект философского анализа. Философские проблемы личности; право как предмет философского исследования; культура и духовный мир человека. Философия глобальных проблем

5.5. План изучения дисциплины

№ недели	Название темы	Формы организации обучения и количество часов	Задания для СРО
1.	Предмет философии, ее функции и роль в развитии человека и общества.	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч.	Составить концептуальную карту: Философия в контексте культуры
2	Философские традиции Древнего Востока.	Лекции – 2ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч.	Работа с фрагментами текста «Книги перемен», «Книга о дао и дэ», «Трипитака». Письменно: Что есть философия дзен-буддизма.
3	Античная философия	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч.	Работа с текстом Платона «Государство» (работа малыми группами).
4	Философия средневековья	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Работа с текстом по методу АQСI. Аль-Фараби. Философские трактаты. - Алма-Ата, 1972. С.105-120. Тестирование по 1-4 темам
5	Философия Возрождения и Нового времени. Проблема метода.	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Эссе (тема на выбор): Ренессансный образ человека. Идеи гелиоцентризма и пантеизма в учении Дж.Бруно. Декарт-ученый и картезианская научно-философская картина мира. Истоки и смысл концепции прав человека. Естественное состояние человеческого рода: война всех против всех (Т. Гоббс). Учение Юма о человеке, его природе и познании. «Человек есть мыслящий тростник...» (Паскаль); Учение о субстанции Б.Спинозы. Монадология Г.Лейбница. Социальная философия Т.Гоббса и Дж.Локка. «Если бы бога не было, его следовало бы выдумать» (Вольтер).



6	Немецкая классическая философия и марксизм.	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Составить таблицу по теме «Немецкая классическая философия и марксизм» (представители, направление, основные работы, основные идеи). Работа с тестами по 5-7 темам.
7	Постклассическая философия XIX в.	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Работа с текстом по методу АQСI. 1.Шопенгауэр 2. Ницше 3.Карл Маркс 4. Бергсон //Б.Рассел «История западной философии»
8	Казахская философия. Русская философия.	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Анализ и интерпретация текстов: Абай «Слова назидания», Шакарим «Три истины». Составить таблицу «Русская религиозная философия конца XIX-нач./XX вв. (представители, работы, идеи)»
9	Современная западная философия	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Реферат (на выбор): Я бунтую, следовательно, существую» (А. Камю). Неопозитивизм и теория языковых игр Л. Витгенштейна. Деконструкция культуры Ж.Деррида. Сциентизм и антисциентизм в философии XX века.
10	Проблема бытия в философии	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Дать сравнительный анализ (письменно): Классическое и неклассическое понимание бытия. Реферат (на выбор):Материя и ее атрибутивные свойства. М.Хайдеггер: «Язык – дом бытия»
11	Эпистемология. Проблемы диалектики.	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Доклады (на выбор, работа малыми группами): Проблема истины в философии Хайдеггера. Понятия "субъекта" и "объекта" в теории познания. Вненаучные формы познания. Вера и знание. Рациональность в современной культуре. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Сознание как философская проблема.
12	Мир как	Лекции – 2 ч.,	Схема: Законы диалектики.

 <p>А. Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕВРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

	саморазвивающаяся целостность.	практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Диалектическая система категорий. Работа с тестами.
13	Общество как объект философского анализа. Философские проблемы личности	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Сравнить понятия «общество», «гражданское общество», «государство». Эссе (на выбор): Роль личности в истории. Прогресс и регресс как две стороны единого исторического процесса; Быть человеком – быть свободным (Ж.-П. Сартр). Индивидуализм и конформизм
14	Право как предмет философского исследования	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Доклады (работа малыми группами): Право как формальное равенство Право как свобода Право как справедливость.
15	Культура и духовный мир человека. Философия глобальных проблем.	Лекции – 2 ч., практич. занятия –1.ч., СРО – 6 ч	Анализ и интерпретация текста: Фукуяма Ф. Конец истории? Эссе: «Человек и природа» Работа с тестами.

6. Список основной и дополнительной литературы

6.1 Основная литература

1. Абдильдин Ж.М., Абдильдина Р.Ж.. История философии. – Алматы, Асем-Систем, 2010
2. Алексеев П.В. Философия: учебник/ П.В.Алексеев; П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007
3. Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1997
4. Спиркин, А.Г. Философия: учебник для технических вузов / А.Г. Спиркин. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008

6.2 Дополнительная литература

1. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4-х ч. – СПб., 1996
2. .Хрестоматия по философии / Сост. Алексеев П.В., Панин А.В. – М.: Проспект, 2007.
3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:
4. сайт <http://www.philosophy.ru>
5. <http://www.philos.msu.ru>

7 Контроль и оценка результатов обучения

7.1 Виды контроля: текущий, рубежный, промежуточная аттестация, итоговый – устный экзамен

7.2 Формы контроля: устный опрос, презентация домашних заданий, эссе и проблемное обсуждение



8 Политика учебной дисциплины:

«Философия» входит в число общих обязательных дисциплин для специальности 5В050502 - политология. Общий объем часов - 135. Из них: лекций – 30 часов; практических занятий – 15; СРО – 90 часов. Всего аудиторных – 45 часов.

Требования: посещение занятий и активное участие в учебном процессе являются обязательными. Опоздания на занятия не допускаются. Сотовые телефоны на время занятия следует отключать. Качественное и своевременное выполнение заданий СРО, участие во всех видах контроля (текущий контроль, контроль СРО, рубежный контроль, итоговый контроль) обязательны. Для качественного освоения курса студент должен ориентироваться на то, что ему придется самостоятельно прочитать приблизительно 30-50 страниц в неделю.

Нормы поведения и этики должны соответствовать требованиям устава университета.

Критерии оценки письменных работ: соответствие выбранной теме; логичность изложения, соответствие базовой структуре; раскрытие сущности заявленной темы, аргументация; стиль изложения.

Рассмотрен на заседании методической секции кафедры,
от «_27_» августа 2013 г., протокол № 1

ГЛОССАРИЙ

Абсолютная идея – понятие гегелевской философии, заключающее в себе одновременно субстанцию и субъект, обозначающее универсум в его полноте, безусловности и всеобщности.

Аверроизм - направление в западноевропейском средневековом аристотелизме, восходящее к воззрениям арабского философа 12 века Ибн Рушда (в лат.традиции Аверроэс). Своеобразной формой обоснования независимого от откровения и теологии философского знания явилась авероистская теория двух истин.

Агностицизм (от греч. – недоступный познанию) - филос. учение, согласно которому не может быть окончательно решен вопрос об истинности познания окружающей человека действительности. Термин введен английским естествоиспытателем Т.Гексли в 1869 для обозначения филос.позиции, ограничивающей сферу компетенции философии рамками «позитивного» знания.

Академия (платоновская) - основана Платоном в 85 г. до н.э. Просуществовала шесть веков. Ее название происходит от имени мифического героя Академа, по имени которого был назван сад близ Афин. Руководил Академией схолярх, избиравшийся из ее членов. Члены Академии во многом добровольно ограничивали себя в мясоедении, плотской любви, во сне. Они занимались разработкой таких дисциплин, как философия, астрономия, естествознание, геометрия, особая роль которой была подчеркнута в девизе Академии: «Не геометр да не войдет!»

Аксиология философская – философская теория ценностей (см. ценность)

Акциденция (от лат. случай) - философское понятие, означающее случайное, несущественное, противоположное субстанциальному, т.е. существенному. Впервые это понятие встречается в работах Аристотеля.

Аллегория (греч. иносказание) – понятие, близкое к понятию «символ». Это иносказание, развернутое уподобление, закреплённое культурной традицией.



Анализ (от греч. расчленение) – в теории познания процедура мысленного расчленения явления, процесса, предмета. Противоположным ей является синтез. Это первая стадия исследования, когда теоретик переходит от общего описания предмета или явления к характеристике его структуры и свойств.

Аналитическая философия – направление в западной философии XX в., считающее собственно философией исключительно употребление языковых средств и выражений, толкуемое как подлинный источник постановки философских проблем. В аналитической философии два направления: лингвистическая философия и философия логического анализа. Философия логического анализа, применяющая аппарат современной математической логики, представляет линию сциентизма в современной философии, тогда как лингвистическая философия, отвергающая логическую формализацию в качестве основного метода анализа, выступает против культа научного знания и отстаивает «естественное» отношение к миру.

Антропоцентризм – мировоззрение, согласно которому человек помещается в центр мироздания, а бог на периферию.

Антиномия (от греч. противоречие закона самому себе) - одно из понятий «Критики чистого разума» Канта. Антиномии, по Канту, возникают при попытке мыслить мир как единое целое. Противоречия возникают от того, что имеет место попытка нашего разума экстраполировать приложимые только к миру «вещей в себе», понятия абсолютного и бесконечного на мир опыта и явлений.

Апейрон (греч. бесконечный) - термин древнегреческой философии, означающий бесконечное, отсутствие внутренних границ. Первым его употребил в VI в. до н. э. представитель Милетской философской школы Анаксимандр.

Апория (от греч. нет выхода) – трудноразрешимая проблема, связанная с противоречием между данными опыта и их мысленным анализом. Наиболее известными являются апории представителя древнегреческой философской школы в городе Элея – Зенона «Дихотомия», «Ахилл и черепаха», «Стрела» и др.

Апология – оправдание, защита, защитная речь на суде, «Апология Сократа» - произведение Платона

Апологетика – творчество защитников христианского вероучения, выделяемое в отдельный период развития христианской философии

Апостериори и априори (лат. из последующего и предшествующего) – апостериори – знание, получаемое из опыта, а априори – знание, получаемое независимо от опыта. Встречаются у Декарта и Лейбница, наиболее часто употребляются Кантом. Априорной, по Канту, является только форма, способ организации знания. Заполняясь апостериорным содержанием, априорная форма придает научному знанию характер всеобщности и необходимости.

Атман – понятие древнеиндийской философии и религии, синоним индивидуальной души

Атараксия (греч. невозмутимость) – понятие философии Эпикура, идеальное душевное состояние, к которому должен стремиться человек. Она достигается избавлением от страха перед богами и смертью.

Брахман (санскр.) – в древнеиндийском религиозном умозрении высшая объективная реальность, безличное абсолютное духовное начало, из которого возникает мир со всем, что в нем находится.

Бессознательное – ключевое понятие философии фрейдизма, означающее совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта.

Бытие – философская категория, обозначающая всю существующую реальность. Ключевое понятие философии. Оно было выдвинуто греческими досократиками, одни из которых рассматривали его как единое, неподвижное, самодостаточное и самотождественное



(Парменид), другие – как перманентное становление (Гераклит). Они различали бытие по истине и по мнению, т.е. идеальную сущность бытия и его реальное существование.

Варна – закрытое социальное сословие

Волюнтаризм – направление в философии, сторонники которого считали волю предельным основанием бытия.

Воля – способность к выбору цели, деятельности и внутренним усилиям, необходимым для её осуществления. Ключевое понятие философии Шопенгауэра, для которого воля является предельным основанием бытия.

«Вещь в себе» - одно из основных понятий философии Канта, согласно которому теоретическое познание возможно лишь относительно явлений, но не относительно непознаваемой их основы, рассудочно мыслимых предметов. Адекватный перевод с немецкого языка «вещь сама по себе»

Герменевтика (от греч. истолковываю) – теория толкования текстов. В древнегреческой философии – искусство понимания, у неоплатоников – интерпретация произведений Гомера, в христианской традиции – искусство толкования Библии. Современное направление западной философии, основными представителями которого являются Бетти, Гадамер, Рикёр.

Гилозоизм (от греч. слов материя и жизнь) – термин, введенный в XVII в. для обозначения натурфилософских идей и концепций, отрицавших границу между живым и неживым, и рассматривавшим жизнь в качестве имманентного свойства материи вообще.

Гносеология (от греч. познаю и учение) – теория познания, изучающая законы и категории перехода от незнания к знанию.

Гуманизм (от лат. человеческий) – в узком смысле слова – философское движение эпохи Возрождения, в широком – исторически развивающаяся система воззрений, признающая в качестве нормы отношений между людьми справедливость, равенство, человечность и считающая благо человека и его право на развитие, свободу и счастье критерием оценки социальных институтов.

Дао – путь развития всех вещей в мире

Даосизм – национальная религия Древнего Китая, остающаяся живой религией; философская школа Древнего Китая

Дедукция (от лат. выведение) – понятие, обозначающее процесс логического вывода, перехода от общего к частному. Термин впервые употребил Боэций, но понятие дедукции как доказательство данного предложения посредством силлогизма ввел Аристотель.

Деизм (от лат. бог) – понятие. Противостоящее теизму, в основе которого находится представление о божественном провидении, постоянной связи человека и бога. По деизму, бог сотворил мир, но после этого не вмешивается в его процессы и события. Родоначальником деизма считают англичанина лорда Черберри (XVII в.), деистами были Вольтер, Кант, Ломоносов.

Детерминизм (от лат. определяю) - философское учение, в основе которого лежит положение о существовании причинности, т. е. такой связи явлений, в которой одно явление (причина) порождает с необходимостью другое (следствие).

Дуализм (от лат. два) – философское учение, признающее равноправными два начала: идеальное и материальное. Противостоит монизму.

Диалектика (от греческого искусство вести беседу, спор) - учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания и основанный на этом учении метод мышления.

Естественность – понятие даосизма, используемое для характеристики Дао.

Идеализм – общее обозначение филос.учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое вторично,



производно, зависимо, обусловлено. Не путать со словом «идеал». В философском смысле идеализм в этической области означает отрицание обусловленности морального сознания общественным бытием и признание его первичности.

Интровертивный и экстравертивный (от лат. intro – внутрь, extra – вне, снаружи и verito – поворачиваю, обращаю) - обращенный внутрь и обращенный вовне, психологическая характеристика двух типов личности: направленной соответственно на внутренний мир мыслей и переживаний, самоуглубленной, и направленной на внешний мир и деятельность в нем, отличающейся преобладающим интересом к внешним объектам. Понятия введены К.Г.Юнгом.

Имманентное (от лат. пребывающий в чём-либо) – понятие, означающее то или иное свойство, внутренне присущее предмету или явлению.

Инь и ян (кит., букв. – темное и светлое) - категории китайской философии, выражающие идею универсального дуализма мира: пассивное и активное, мягкое и твердое, внутреннее и внешнее, женское и мужское, земное и небесное.

Индукция (от лат. наведение) – логическое умозаключение от единичных данных к общему выводу. По своему характеру индукция противоположна дедукции. Индукция бывает полной, когда для получения общего вывода рассмотрены все сходные случаи, и не полной, когда все сходные случаи не представляется возможным рассмотреть.

Индивидуализм (франц. individualisme) - тип мировоззрения, сутью которого является в конечном счете абсолютизация позиции отдельного индивида в его противопоставленности обществу, причем не какому-то определенному социальному строю, а обществу вообще, миру в целом.

Интеллигибельный (от лат. умопостигаемый), сверхчувственный – философский термин, обозначающий объект, постигаемый только умом и не доступный чувственному восприятию. Такими объектами в истории философии были идеи Платона, бестелесные сущности, усматриваемые умом. У Канта интеллигибельными являются «вещи в себе», ноумены, которые могут мыслиться, но не могут познаваться.

Интуиция (от лат. пристально смотрю) – способность постижения истины путём прямого её усмотрения без обоснования с помощью доказательства. У разных философов в истории философии это понятие включало разное содержание: интуиция как форма непосредственного интеллектуального знания у Декарта; как инстинкт – у Бергсона, как бессознательный первопринцип творчества – у Фрейда.

Иррационализм (от лат. «Irrationalis» – неразумный бессознательный) - направление философии, в котором ограничивается или вообще отрицается познавательная сила разума. Сущность бытия при этом понимается как недоступная разуму, принципиально отличная от него. Чаще всего к иррационализму принадлежат субъективно–идеалистические учения, например, философия жизни (Шопенгауэр, Ницше, Бергсон), экзистенциализм (Сартр, Камю, Хайдеггер и т.д.).

Категории (от греч. высказывание) – предельно общие философские понятия, отражающие наиболее существенные связи и отношения действительности и познания. Первые категории возникли в философских учения древности, и их авторы пытались с помощью этих категорий выявить принципы бытия: бытие, идея, сущность, количество, качество, отношение и т. д.

Категорический императив (от лат. imperativus) - термин, введенный Кантом в «Критике практического разума» и обозначающий основной закон его этики. Главный смысл которого в абсолютизации морального поведения человека, видящего в другом человеке всегда цель и никогда средство.

Карма (санскр. – действие, дело, жребий) - закон воздаяния, одно из центральных понятий индуистской философии, дополняющее доктрину перерождения.



Космоцентризм – мировоззрение, согласно которому космос мыслится как структурно организованное и упорядоченное целое, а человек как часть этого мира, как микрокосм.

Концептуализм (от лат. conceptus - понятие) – философское учение, которое, не приписывая общим понятиям самостоятельной онтологической реальности, вместе с тем утверждает, что они воспроизводят объединяемые в человеческом уме сходные признаки единичных вещей. Пьер Абеляр утверждал, что в единичных предметах существует нечто общее, на основе чего возникает концепт, выраженный словом. Джон Локк объяснял происхождение универсалий, общих понятий деятельностью разума.

Креационизм (от лат. creatio - сотворение) - религиозное учение о сотворении мира богом из ничего. Характерен для теистических религий – иудаизма, христианства, ислама.

Культура (от лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) - специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. Существует более 500 определений этого слова.

Космос – в переводе с древнегреческого означает «порядок». Космос или порядок в античной философии противопоставлялся Хаосу как беспорядку, смещению.

Космология – учение о происхождении мира, о процессе его становления, который привел к его современному состоянию.

Космогенез – сам процесс образования и становления мира.

Майевтика (от греч. повивальное искусство) – так называл свой метод Сократ, видевший свою задачу в том, чтобы в процессе дискуссии, ставя всё новые и новые вопросы, побуждать своих собеседников самим находить, «рождать» истину. Сократ считал, что, помогая рождению истины в других людях, он делает в нравственной области то, что делала его мать-повитуха.

Материализм – направление в философии, утверждающее первичность материи, природы и вторичность сознания, мышления.

Методология – система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Медитация (от лат. размышляю) – умственное действие, направленное на приведение психики человека в состояние углубленной сосредоточенности. Существует культовая, религиозно-философская, психотерапевтическая, дидактическая, медитативная практика. В античной философии медитация выступала как необходимая предпосылка теоретического мышления. Большую роль медитация играет в школах современного психоанализа, ставящих целью интеграцию личности.

Метафизика (от греч. после физики) – учение о сверхчувственных принципах и началах бытия. Термин был введен систематизатором произведений Аристотеля Андроником Родосским в I в. до н.э. В истории философии долгое время употреблялся как синоним философии.

Мокша – освобождение от сансары

Микрокосм – «малый космос», т.е. человек, рассматривался в античной философии в качестве аналога большого космоса – макрокосмоса, т.е. всей Вселенной.

Мировоззрение – система представлений о мире и о месте в нем человека, об отношении человека к окружающей его действительности и к самому себе, а также обусловленные этими представлениями основные жизненные позиции и установки людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

Монизм - философское учение, в котором признается существование только одного первоначала бытия. Монистами являются все последовательные материалисты (Демокрит, Дидро, Гольбах, Маркс) и все последовательные идеалисты (Августин, Фома Аквинский, Гегель).



Наука – особого рода деятельность с целью получения и производства знаний; совокупность знаний (процесс познания), отвечающих определенным критериям; социальный институт, т.е. совокупность организаций, занимающих самостоятельное место в общественной структуре и служащих выполнению соответствующих общественных функций.

Натурфилософия (от лат. *natura* - природа) - философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

Недеяния принцип - у-вей, принцип недеятельного отношения к миру в противовес западноевропейскому активизму.

Номинализм (от лат. имя) – философское учение, отрицающее онтологическое знание общих понятий. Сторонники номинализма утверждают, что общие понятия-универсалии существуют только в мышлении и не существуют в действительности. Возникнув в древнегреческой философии киников и стоиков, номинализм получил свое специфическое развитие в эпоху Средневековья, когда главными его представителями были Дунс Скот, Оккам. В Новое время номиналистами были Гоббс и отчасти Локк.

Ноумен (греч.) - понятие идеалистической философии, обозначающее умопостигаемую сущность, предмет интеллектуального созерцания, в отличие от феномена как объекта чувственного созерцания. Совокупность ноуменов образует умопостигаемый мир.

Окказионализм (от лат. случай) – радикальное решение дуалистической постановки Декартом вопроса о взаимоотношении души и тела. Автор окказионализма Мальбранш (1638 – 1716) понимал взаимодействие тела и духа как результат непрерывного «чуда» – прямого вмешательства божества в каждом конкретном случае.

Онтология (от греч. сущее и учение) – раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего. Часто понятие онтология отождествляется с понятием метафизика. Впервые термин появился в 1613 г. в «Философском лексиконе» Р. Роклениуса.

Объективный идеализм – это течение в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается некая идеальная сущность, существующая объективно, т.е. вне и независимо от человеческого сознания (Бог, Абсолют, Идея, Мировой ум и т.п.)

Пантеизм (греч. все и бог) – философское учение, отождествляющее мир и Бога. Термин был введен практически одновременно идейными противниками английским философом Дж. Толандом (1705) и нидерландским теологом Й. Фаем (1709). Однако с содержанием этого понятия мы встречаемся значительно раньше. Особенно ярко пантеистические тенденции проявились в творчестве мыслителей эпохи Возрождения, таких как Н. Кузанский, Д. Бруно, Т. Кампанелла.

Парадигма (от греч. пример, образец) – образец постановки исследовательской задачи и образец её решения.

Патристика – учение святых отцов христианской церкви.

Пролегомены (от греч. введение) – разъясняющее введение, имеющая целью ознакомить с методами и задачами данной науки. Философское значение данному термину придал Кант своей работой «Пролегомены ко всякой будущей метафизике, могущей появиться как наука». Для Канта пролегомены – это руководство к определению природы философского знания.

Плюрализм – философское учение, в котором признается существование многих (более двух) первоначал бытия. В основном плюрализм встречался в философии Древнего мира, например, Эмпедокл признавал в качестве первоначал четыре стихии (Земля, Огонь, Вода, Воздух) и две силы (Любовь и Вражда).

Полисемантность – многозначность.

Рационализм (от лат. разум) - философское направление, признающее разум основой познания. Рационалистическая традиция возникает ещё в Древней Греции, со времен Парменида, различавшего знание «по истине» (полученное посредством разума), и знание

	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

«по мнению» (полученное посредством чувственного восприятия). Однако самим термином «рационализм» начинают пользоваться лишь в XIX в.

Редукция (лат. возвращение к прежнему состоянию) – термин, обозначающий процесс, приводящий к упрощению структуры объекта, а также методологический приём сведения каких-либо данных к более простым, исходным началам. Особое значение этот термин имеет в феноменологии Гуссерля.

Релятивизм (от лат. *relativus* - относительный) - методологический принцип, состоящий в метафизической абсолютизации относительности и условности содержания познания.

Рефлексия (от лат. отражение) – размышление, осмысление и осознание самого себя, предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая строение и специфику духовного мира человека.

Ритуал – одна из форм символического действия, выражающая связь субъекта с системой социальных отношений и ценностей и лишенная какого-либо утилитарного и самооценного значения.

Сансара (санскр. – блуждание, круговорот) - одна из основных концепций индийской философии и религии, в том числе индуизма, буддизма, джайнизма. Восходит к первоначальным анимистическим верованиям. Суть - в бесконечном перерождении души.

Самосознание - сознание направленное на самое себя, при этом сознание не отождествляется с «Я».

Сенсуализм (от лат. чувство) – философское направление, по которому чувства являются главным источником достоверного знания. В противоположность рационализму сенсуализм выводит всё содержание познания из деятельности органов чувств. Сенсуализм близок к эмпиризму, считающим чувственный опыт единственным источником достоверного знания.

Силлогизм – форма дедуктивного умозаключения, в которой из двух суждений следует заключение той же логической структуры.

Система (от греч. – целое, составленное из частей, соединение) - совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенность целостность, единство.

Скептицизм (от греч. исследующий) – философское направление, подвергающее сомнению возможность познания объективной действительности. Направление было основано древнегреческим философом Пирроном в IV в. до н.э. Скептики отвергали существование причин явлений, движение и возникновение. Для них видимость была единственным критерием истины.

Спекулятивное (от лат. созерцаю) – тип теоретического знания, которое выводится без обращения к опыту при помощи рефлексии и направлено на осмысление основ науки и культуры. Спекулятивное знание – это исторически определенный способ обоснования и построения философии. Идея о спекулятивном характере философии служила нормой утверждения суверенности философского знания и его не сводимости ни к обыденному, ни к специально-научному знанию.

Стоицизм – школа древнегреческой философии, получившее название от портика (стоя) в Афинах, основанная Зеноном из Китиона около 300 г. до н. э. Ведущее место в этой философии принадлежит этике, опирающейся на натурфилософию и логику.

Субстанция (лат. нечто, лежащее в основе) – реальность, рассматриваемая со стороны её внутреннего единства. Предельное основание, позволяющее сводить многообразие к чему-то относительно устойчивому, самостоятельно существующему. Термин связан с именем Боэция.

Схоластика (от греч. школьный) – тип философии, которую характеризуют соединение догматических предпосылок с рационалистической методикой и особым интересом к



формально-логической проблематике. Такой тип философии был доминирующим в Западной Европе в средние века.

Сциентизм (от лат. наука) – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточным условием ориентации человека в мире. Идеалом для сциентизма является не всякое научное знание, а прежде всего результаты и методы естественнонаучного познания. Сциентизм утвердился в западной культуре с развитием научной революции в конце XIX в.

Субъективный идеализм – это течение в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается человеческое сознание, человеческое «я».

Тезис (от греч. утверждение) – в философии Гегеля исходный момент в процессе развития, составляющий вместе с антитезисом и синтезисом триаду.

Теология – (от греч. бог и учение, слово) – учение о боге, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога, построенная в формах идеалистического мировоззрения на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.

Телеология (от греч. результат и учение) – учение о цели и целесообразности. Постулирует целевой вид причинности – для чего совершается тот или иной природный процесс. Характерной чертой телеологии является антропоморфизация природных процессов.

Теодицея (от греч. бог и справедливость) - обозначение философского учения, пытающегося согласовать идею "благого" божественного управления с наличием мирового зла, оправдать это управление перед лицом темных сторон бытия. Термин введен Лейбницем в 1710 г. в трактате "Теодицея".

Теоцентризм – мировоззрение, согласно которому в центре мироздания помещается Бог.

Томизм (от лат. Фома) - направление в схоластике и теологии католицизма, связанное с влиянием Фомы Аквинского. Для томизма характерно стремление соединить ортодоксальную позицию с уважением к правам рассудка и здравого смысла.

Трансцендентальный (от лат. выходящий за пределы) - термин философии Канта - изначально, априорно присущий рассудку, априорный, не приобретенный из опыта и не обуславливающий его, предшествующий опыту. Трансцендентальными, априорными формами рассудка, по Канту, являются пространство, время, причинность, необходимость и другие категории.

Универсум – философский термин, обозначающий всю объективную реальность во времени и пространстве.

Универсалии (от лат. universalis – общий) - общие понятия.

Утопия (от греч. место, которого нет) – изображение идеального общественного строя, лишенное научного обоснования. Термин был введен в 1516 г. Т. Мором, автором книги «Утопия». Постепенно это понятие стало нарицательным, символизирующим нереальные планы социальных преобразований.

Фатализм (от лат. роковой) – мировоззрение, рассматривающее каждое событие как неотвратимое осуществление изначально предопределения, исключающего свободный выбор и случайность.

Феноменальный мир – мир явлений.

Фидеизм (от лат. вера) - утверждение приоритета веры над разумом, характерное для религиозных мировоззрений, опирающихся на откровение. Фидеизм ограничивает сферу научного влияния, отводя решающую роль в понимании мира вере.

Функция (от лат. исполнение) – философское отношение двух объектов, в котором изменение одного сопутствует изменению другого. Понятие в научный оборот ввел Лейбниц. С развитием в науках функциональных методов исследования интерес к функции как к философской категории постоянно возрастал. Функциональный подход к теории познания особенно развернуто проявился в работах Кассирера, считавшего, что познание направлено не на изучение субстанции изолированных предметов, а на установление

	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

зависимостей (функций), позволяющих осуществлять закономерный переход от одного объекта к другому.

Ценность – понятие, указывающее на значение определённых явлений действительности. Всё многообразие предметов человеческой деятельности, общественных отношений и природных явлений, включенных в человеческое восприятие, может выступать в качестве ценностей, т.е. оцениваться как добро и зло, истина и не истина, красота и безобразие, как справедливое и несправедливое, допустимое или запретное. Критерии, по которым производится процедура оценивания, закрепляются в культуре и общественном сознании как субъективные ценности. К ним относятся императивы, цели, проекты в форме нормативных представлений, установки. Таким образом ценности существуют в двух видах – как предметные ценности и субъективные ценности. Философская теория ценностей называется аксиологией (от греч. ценный), в ней рассматриваются связи различных ценностей между собой. Она возникла в эпоху Сократа, впервые поставившего вопрос: «Что есть благо?»

Цивилизация (от лат. гражданский, государственный) – понятие, появившееся во Франции в XVIII в. как характеристика просветителями общества, основанного на началах разума и справедливости. С этого времени цивилизация стала фактически синонимом культуры. Вместе с тем это понятие употребляется в философской литературе как характеристика ступени материальной и духовной культуры. В более узком значении оно употребляется как характеристика следующей за варварством ступени общественного развития.

Чистый разум – теоретический разум в философии Канта.

Эйдос – прообраз, форма вещей, идея вещи.

Эсхатология (греч. – последний, крайний), религиозное учение о конечных судьбах мира и человека.

Экстравертивный, см. Интровертивный и экстравертивный.

Эклектика (от греч. выбирающий) – термин был введен во II в. Потамоном из Александрии, назвавшим свою школу «эклектической». Это соединение разнородных взглядов, принципов, идей, теорий. Эклектика коренится в подмене одних логических оснований другими, в абсолютизации относительности человеческого познания.

Эманация (от лат. истечение, распространение) – разработанное в неоплатонизме (Плотин) философское понятие, означающее переход от высшей и совершенной онтологической ступени универсума к менее совершенным и низшим ступеням. Как тип мышления эманация – нисхождение, противоположна восхождению, совершенствованию.

Эмпиризм (от греч. опыт) – направление в философии и теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть предоставлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему.

Энтимема – вывод, рассуждение, в котором либо посылки, либо само заключение не формулируются явно, а лишь подразумеваются, «остаются в уме». В таком смысле данное понятие как сокращенный силлогизм, в котором опущена одна из частей, употреблял Аристотель. Это практика мышления, когда ради ускорения обмена мыслями можно опускать то, что очевидно. Иногда в споре к энтимеме прибегают тогда, когда хотят привлечь внимание от посылки, истинность которой можно поставить под сомнение. Именно, предполагая такую возможность, Аристотель назвал энтимему риторическим силлогизмом.

Эпистемология (от греч. знание и учение) – понятие, употребляемое для обозначения теории познания. Теория естественнонаучного знания.

Эстетика (от греч. чувствующий) – философская дисциплина, изучающая сферу художественной деятельности людей и ценностное отношение человека к миру.

Этика (от греч. нрав, обычай) – философская наука, предметом которой является мораль, нравственность как важнейшая сторона человеческой жизни. Этика анализирует природу

	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

морали, её структуру, происхождение и историческое развитие нравственности, теоретически обосновывает ее различные концепции.

ПЕРСОНАЛИИ

АРИСТОТЕЛЬ (384-322 до н.э.) – древнегреческий философ и ученый энциклопедист, охвативший в своих работах почти все известные в то время области знания. Идеи Аристотеля в области философии, логики, физики, биологии, эстетики, риторики, социальных наук оказали огромное влияние на развитие мировой философии и науки.

БЕЛЛ Даниэл (р.в 1919 г.) – американский социолог, специалист в области истории общественной мысли и политических течений. Широкою известность получила разработанная им концепция постиндустриального общества.

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874 – 1948) – русский философ, один из деятелей «серебряного века» русской культуры. В 1902 г. в составе большой групп интеллигентов был выслан из России, с 1923 г. жил во Франции. Выступал в сборниках «Проблемы идеализма», «Вехи» и др.; член религиозно-философского общества в Москве; основатель Вольной академии духовной культуры (1919); преподавал в Московском университете; основал и редактировал журнал «Путь» (Париж, 1925-1940). Свою философию характеризовал как «экзистенциальный персонализм». В ее основе лежат понятия личности, творчества, свободы. Человек по мысли Бердяева, призван быть продолжателем дела божественного творения – в этом состоит подобие человека и Бога. Бердяев остро критиковал современную культуру, которая, по мнению мыслителя, заслоняет от человека его подлинное призвание. Человечество способно прийти к новой эпохе, лишь преодолев испытание и искушение современной культурой.

ВЕБЕР Макс (1864 – 1920) – немецкий социолог, философ, историк, один из основоположников «понимающей» социологии и теории социального действия. В своих работах доказывал идею о рациональности как наиболее характерной черте новоевропейской культуры. Рациональный способ организации отличает, согласно Веберу, современное европейское сообщество от традиционного. В работе «Протестантская этика и дух капитализма» Вебер обосновал трактовку капитализма, согласно которой принципиальным свойством этого общественного строя является не просто рынок (рынок, согласно Веберу, существовал с древних времен), а рынок рационально организованный, основанные на этических нормах, ведущих свое происхождение от этики протестантизма (кальвинизма).

ВИНДЕЛЬБАНД Вильгельм (1848-1915) - немецкий философ, представитель баденской школы неокантианства, профессор университета в г.Гейдельберге. Определял философию как всеобщую науку о ценности. Согласно Виндельбанду, ценности связаны с представлением о должном, об идеале. Различал логические, нравственные, эстетические и религиозные ценности. В связи с учением о ценностях разрабатывал методологию наук о культуре в их отличии от наук о природе. Науки о культуре, с точки зрения Виндельбанда имеют дело с единичными явлениями и событиями в их неповторимости и исключительности, поскольку в обществе каждое явление имеет свою уникальную значимость. Главная задача наук о культуре и состоит в «отнесении к ценностям», т.е. в определении нравственной, эстетической и др. значимости того или иного события или поступка.

ВИТГЕНШТЕЙН Людвиг (1889-1951) - австрийский философ, логик, математик, с именем которого связан «лингвистический поворот» в современной философии. В основном произведения раннего периода творчества «Логико-философском трактате» (1921) предпринял попытку обоснования нового способа философствования, базирующуюся на представлении о языке как об устойчивой структуре. В поздний период задача философии виделась им как критический анализ естественного языка. Этот анализ призван выявлять и устранять понятийно-речевые помехи, искажающие и затрудняющие ясное понимание реальности.



ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877 – 1954) – русский философ, специалист в области социальной философии, этики, философии религии. Окончил юридический факультет Московского университета. В 1917 году избран экстраординарным профессором. В 1922 году выслан из России. С середины 20-х годов - в Париже, редактор издательства ИМКА-пресс. Разрабатывал учение о творческой природе человека, которую связывал с идеей об образе Божьем в человеке, с религиозно-христианским преображением эротической энергии.

ГАДАМЕР Ханс-Георг (р. в 1900 г.) – немецкий философ, один из основателей философской герменевтики, согласно которой бытие человека «заключается в понимании» - понимании текстов, устных и письменных. Всякое понимание осуществляется в рамках культурно-исторической традиции. Отношения между текстом и интерпретатором рассматриваются как диалог, в котором интерпретатор остается открытым к истине текста. Культурно-историческая природа диалога интерпретатора и текста исключает возможность окончательной, единственной интерпретации.

ГЕГЕЛЬ Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831) – немецкий философ, представитель немецкой классической философии, обобщивший в своей философской системе итоги развития предшествующей европейской культуры. За первооснову всего существующего Гегель принимал абсолютную идею (мировой дух, мировой разум) – творческое духовное начало, проявляющее себя в природе, истории, человеческом сознании. Согласно Гегелю, «все действительное разумно, все разумное – действительно», т.е. в основе всех явлений лежит определенная закономерность, которая может быть познана человеческим разумом. Учение Гегеля оказало значительное влияние на последующее развитие философии.

ГУССЕРЛЬ Эдмунд (1859 – 1938) – немецкий философ, основоположник феноменологии. Учение Гуссерля оказало существенное влияние на философию и методологию социального познания в XX веке. Его идеи нашли дальнейшее развитие в творчестве таких философов как М.Хайдеггер, М. Шелер, Н.Гартман, Х.Ортега-и-Гассет и др.

ДАНИЛЕВСКИЙ Николай Яковлевич (1822 – 1885) – естествоиспытатель, философ, социолог. Родился в с.Оберец Орловской губернии, закончил естественный факультет Петербургского университета. За участие в кружке Петрашевского был посажен на сто дней заключения в Петропавловскую крепость. Неоднократно участвовал в экспедициях по изучению рыбных запасов в различных регионах России. Основной труд – «Россия и Европа», в котором разработана ставшая впоследствии знаменитой концепция культурно-исторических типов. Культурно-исторический тип – это целостная система, определяемая культурными, психологическими, природными и иными факторами, присущими народу или совокупности близких по духу и языку народов. Вокруг концепции Данилевского в 80-х годах XIX завязалась оживленная дискуссия.

ДЕКАРТ Рене (латинизиров. Имя – Картезий) – франц. философ, физик и математик, представитель классического рационализма.

ДЖЕМС Уильям (1842-1910) – американский философ и психолог, один из основоположников прагматизма. Согласно предложенному Джемсом принципу «воли к вере», если жизненно важный выбор рационально сделать невозможно, человек имеет право совершить его, основываясь на внутренней убежденности, на решимости веры. Каждый имеет право на собственную веру, объективно же судить о ее правильности можно лишь по ее плодам, т.е. по результатам деятельности. Улучшение общества, по Джемсу, осуществимо при двух условиях: веры людей в возможность такого улучшения и их способности к объединению для достижения цели.

ДИДРО Дени (1713 – 1784) – французский философ, просветитель, писатель, основатель и главный редактор «Энциклопедии или Толкового словаря наук, искусств и ремесел». Его философским взглядам присущи черты, характерные для эпохи Просвещения:



вера в науку и образование как решающие факторы улучшения общества и человека, культ научного разума, рационализм, отрицательное отношение к религии. Был почетным членом Петербургской академии наук и Академии художеств. По приглашению Екатерины II работал в Петербурге над проектами реформ.

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911) – немецкий философ и историк, один из основателей «философии жизни». Жизнь для Дильтея не просто биологический факт, но человеческая жизнь. Каждое состояние жизни – это событие или свершение, в котором личность удостоверяется в своей само- тождественности и в то время взаимодействует с внешним миром. Жизнь сложна и противоречива и всегда является загадкой для человеческого разума. Философия как систематическая интерпретация жизни должна основываться на знании жизненных проявлений – психологии, истории, литературы, филологии, религиоведения. Способами постижения жизни являются понимание, вчувствование, интерпретация.

ДОСТОЕВСКИЙ Федор Михайлович (1821-1881) – русский писатель, философ, публицист. Осужденный в 1849 году за участие в кружке Петрашевского, был приговорен к смертной казни, отмененной лишь в последнюю минуту перед расстрелом. Провел четыре года на каторге в Сибири. Вернувшись в Петербург в 1859 году, приступил к активной литературной деятельности. Его романы получили в XX веке всемирную известность. Философские идеи Достоевского, не нашедшие признания у современников, стали чрезвычайно популярны в кругах интеллигенции Запада, а затем всего мира. Творчество Достоевского сосредоточено вокруг философии духа, сквозь призму которой, рассматриваются вопросы антропологии, философии истории, этики. Идеи Достоевского направлены против упрощенных представлений о человеческой природе, против проектов радикального переустройства общества на основе «научно обоснованного» проекта. Для философских исканий Достоевского характерно яркое ощущение антиномизма и экзистенциальной напряженности человеческого бытия.

ИЛЬИН Иван Александрович (1882 – 1954) – русский философ, публицист, политолог. С 1918 года – профессор Московского университета. В 1922 году был арестован и приговорен к смертной казни, которая была заменена высылкой из России. В первый период пребывания за рубежом преподавал в Русском научном институте в Берлине. После прихода к власти в Германии нацистов под угрозой ареста вынужден был эмигрировать в Швейцарию Ильин разработал оригинальную трактовку философии Гегеля, согласно которой последняя есть не что иное как перевод опыта религиозного постижения мира и человека на язык философии. Широкий отклик получила работа Ильина «О противлении злу силой», в которой была подвергнута тщательному критическому анализу концепция Л.Толстого о непротивлении. Свою философию Ильин характеризовал как философию «волевой идеи», имея в виду ее направленность против всякого рода просветительских иллюзий и мечтаний с одной стороны, и с другой – против нигилизма и материализма.

КАМЮ Альбер (1913 – 1960) – французский философ и литератор. В годы нацистской оккупации Франции активно участвовал в движении Сопротивления. Главная тема творчества – проблема человека, связанная с ответом на вопрос, как остаться человеком в мире отчуждения и абсурда. Жизнь человека есть бунт против бессмысленности бытия. Перефразируя Декарта, Камю провозглашает: «Я бунтую, следовательно, существую». Наиболее действенный и осмысленный вид бунта – художественный, означающий прояснение жизни средствами искусства, в то время как политический бунт приводит лишь к еще большему злу, чем тот, против которого направлен.

КАНТ Иммануил (1724-1804) – немецкий философ. Всю жизнь прожил в г.Кёнигсбурге, где окончил университет и впоследствии стал профессором. В зрелый, критический период творчества Кант ставит задачу критики познавательных способностей человека. Под «критикой» он понимает исследование возможностей и определение



границ человеческого познания. Решению этой задачи посвящены три главных произведения Канта: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения». Кант приходит к выводу, что наука имеет границы, дальше которых она не может и не должна идти: сущность вещей самих по себе - до их восприятия человеком - для науки остается непознаваемой. Для науки должны остаться принципиально недоступными и такие объекты, как Бог, душа и свобода. Для Канта Бог есть дело веры, поэтому принципиально невозможны никакие рациональные доказательства бытия Бога, что, однако, не означает несостоятельности религии. Согласно знаменитому категорическому императиву Канта человеческая личность самоценна и не может быть рассматриваема лишь как средство для каких-либо посторонних по отношению к ней целей.

КАССИРЕР Эрнст (1874-1945) - немецкий философ, представитель марбургской школы неокантанства. Согласно учению Кассирера мир культуры при посредстве символов запечатлевает высшие человеческие ценности. Различные сферы культуры (миф, язык, история, религия, искусство, наука) - это несводимые друг к другу «символические формы».

КОНТ Огюст (1798-1857) - французский философ, основатель позитивизма, один из родоначальников научной социологии. Был секретарем Сен-Симона, у которого почерпнул некоторые из идей своей философии. Главным пунктом учения Конта является отвержение «метафизики», т.е. спекулятивной философии, на смену которой должна прийти наука, построенная в соответствии с принципами экспериментального знания.

ЛОКК Джон (1632-1704) - английский философ. Пристальное внимание уделял проблемам теории познания, придерживаясь позиции сенсуализма, согласно которой «нет ничего в разуме (интеллекте), чего не было сперва в ощущении». Подчеркивал значение внешнего опыта для процесса познания. Характеризовал душу человека при его рождении с помощью древнего образа «чистой доски» (*tabula rasa*), которая при жизни человека наполняется все новым и новым содержанием. Локк явился одним из основоположников теории либерализма. Ему принадлежит идея разделения властей - законодательной и исполнительной.

ЛОСЕВ Алексей Федорович (1893-1988) - философ, историк философии и эстетики, филолог. В 1930г. обвинен в «воинствующем идеализме» и репрессирован. После освобождения в 1933г. преподавал классическую филологию, с 1944г. – профессор Московского государственного педагогического института им.Ленина. В трудах Лосева осуществлено глубокое и всестороннее исследование античной философии и культуры, культуры Возрождения, разработаны оригинальные концепции философии мифа, философии имени, философских оснований музыки и математики.

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965) - русский философ. Окончил физико-математический и историко-филологический факультеты Петербургского университета, профессор этого же университета. В 1922 году выслан из России. Преподавал в Праге, Париже, Нью-Йорке. Свою философию называл философией интуитивизма. Объект познания согласно учению Лосского связан (скоординирован) с познающей личностью в ее целостности. Лосский стал одним из первых переводчиков на русский язык «Критики чистого разума» Канта. Автор «История русской философии», труда о Достоевском.

МАРИТЕН Жак (1882-1973) - французский философ, представитель неотомизма - философского учения римско-католической церкви. В своих работах подчеркивал значение трудов выдающегося мыслителя западного средневековья Фомы Аквинского. Основываясь на учении Фомы, разработал концепцию «интегрального христианского гуманизма», призванную указать пути выхода из современного кризиса культур и человека. Разрабатывал персоналистскую концепцию смысла истории.

МАРКС Карл (1818-1883) - основоположник научного коммунизма, политолог, политэконом. Совместно с Ф.Энгельсом им написан (1848) «Манифест Коммунистической



партии», ставший программным документом первой международной коммунистической организации-Союза коммунистов. Маркс стал идеологом и одним из основателей Международного товарищества рабочих- I Интернационала. Разработал концепцию пролетарской революции как насильственного свержения существующей государственной власти, представителей рабочего класса. В области понимания общественной жизни разработал концепцию материалистического понимания истории, согласно которой в основе развития общества лежит способ производства материальных благ. Критерием истинности теоретических положений считал успешность их применения на практике. Практика трактовалась Марксом как материальная чувственная деятельность, направленная на преобразование общества и природы.

МОНТЕСКЬЕ Шарль-Луи (1689-1755)- французский философ-просветитель, писатель и историк. Главное философское произведение «О духе законов». Источниками познания считал внешний мир и деятельность человеческой души, которая обладает естественной способностью к познанию. Общественное устройство зависит от нравов, обычаев, убеждений, которые в свою очередь обусловлены географической средой и государственными законами. Целью государственного правления является благо общества в целом, которое достигается при помощи установления правильных законов. Монтескье резко осуждал религиозный фанатизм и стремление католической церкви к расширению своей власти.

НИЦШЕ Фридрих Вильгельм (1844-1900) – немецкий философ, предшественник идей философии жизни, экзистенциальной философии и философской антропологии. Основными идеями Ницше стали идея «*переоценки всех ценностей*», идея «*воли к власти*» и идея «*сверхчеловека*». Констатировав лицемерие и фальшь морали современного ему общества, Ницше приходит к отрицанию морали как таковой, морали вообще. Она должна быть заменена эстетическим принципом, лежащим, согласно Ницше, «*по ту сторону добра и зла*». Философия Ницше характеризуется художественностью и особого рода поэтичностью. Его произведения написаны символически-афористическим стилем, порождающим многозначность философских интерпретаций.

ОРТЕГА-и-ГАССЕТ Хосе (1883-1955) – испанский философ и публицист. Обучался в университетах Германии, подвергся репрессиям со стороны фашистского режима Франко. Философская эволюция Ортеги шла от неокантианства через философию жизни к экзистенциальному способу философствования. Свою концепцию Ортега характеризовал как рационализм, имея в виду своё стремление придать большую рациональную строгость философии жизни, служившей для него важным отправным пунктом. На место «*физико-математического*» разума должен стать «*жизненный*» или исторический разум, главным предметом размышлений которого должна стать человеческая жизнь. Общество Ортега рассматривал как противоречивое единство элиты и массы. Критерий выделения элиты этической: предъявление к себе более высоких требований, чем к другим, ответственность, умение строить осмысленное поведение, не руководствоваться стереотипами массовой культуры. Элита – это культурно-творческое меньшинство, не претендующее на какие-либо привилегии, но способное оказывать положительное воздействие на развитие общества.

ПЛАТОН Афинский (427-347 гг. до н. э.) – древнегреческий философ (настоящее имя Аристокл). Происходил из знатного афинского рода. В юности был учеником Сократа. Основатель Академии в Афинах. Наибольшая часть произведений написана в виде диалогов, главным действующим лицом которых является Сократ. Платона принято считать основателем метафизики (хотя сам термин «метафизика» появился позднее) – учения о сущностях, не воспринимаемых органами чувств человека, но познаваемых при помощи ума. Платон разработал теорию идей, согласно которой идея есть умопостижимая сущность вещи. Мир идей – иерархически организованная система, на вершине которого располагается



Единое, или идея Блага. Мир идей – истинная причина чувственного мира, в соответствии с которой божественный мастер Демиург создает космос. Человеческое познание состоит в припоминании разумом образов (эйдосов) мира идей.

ПОППЕР Карл Раймунд (1902-1994) – британский (австрийского происхождения) философ, логик, социолог, основатель школы «критического рационализма». Главной задачей философии считал разграничение науки и ненауки. То, что относится к ненауке, может иметь право на существование, но не должно маскироваться под науку, истины которой имеют общезначимый характер. В противовес разработанному представителями неопозитивизма критерию верификации (опытной проверяемости) предложил критерий фальсификации, согласно которому любое знание, претендующее на статус научного, должно быть в принципе опровержимо. Прогресс науки определяется жесткой борьбой конкурирующих теорий, в которой наибольшие шансы на победу имеет теория, исходящая из наименьшего числа исходных принципов. В книге *«Открытое общество и его враги»* подверг критическому анализу философские взгляды Платона, Гегеля, Маркса, показав, что в них заложены тоталитарные тенденции.

ПРОТАГОР из Абдер (ок. 480-410 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, *«учитель мудрости»* - софист. Занимался изучением языка и мышления, один основателей риторики. Ему принадлежит ставшее знаменитым изречение «человек есть мера всех вещей».

РАССЕЛ Бертран (1882-1970) – английский философ, логик, математик, видный общественный деятель. Автор «Манифеста Рассела-Эйнштейна», положившего начало Пагуошскому движению ученых за мир. В 1920 г. посетил советскую Россию, после чего дал критический анализ советской действительности в книге *«Практика и теория большевизма»*. Осуществил логическое обоснование математического знания. Согласно Расселу, ни одна математическая аксиома, ни одно положение не должно приниматься на веру. Необходима лишь небольшая совокупность очень простых идей, из которых можно вывести как основные законы логики, так и теоремы математики. Критически относился к религии, прежде всего, к христианству (работы *«Почему я не христианин»*, *«Внесла ли религия полезный вклад в цивилизацию»*). Автор своеобразной, написанной в тонкой иронической манере *«Истории западной философии»*.

РИКЁР Поль (род. в 1913 г.)- французский философ, представитель герменевтики, автор работ по истории философии. Стремится совместить герменевтику со структурализмом, которые рассматривает как взаимодополняющие методы анализа языка. Видит задачу герменевтической интерпретации не в познании бытия, а в раскрытии его смыслов.

РИККЕРТ Генрих (1863-1936) – немецкий философ, представитель баденской школы неокантианства, ученик и преемник ее основателя В.Виндельбанда. Стал систематизатором и продолжателем идей и концепций Виндельбанда. Теоретические интересы были сосредоточены в области гносеологии и методологии гуманитарного познания. Разработал концепцию разделения наук о природе и наук о культуре.

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1918) – русский философ, публицист, писатель. В 1882 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета, работал преподавателем гимназии в провинциальных городах. С 1893 г. – в Петербурге, активно публикуется в журналах, издает ряд сочинений. В основе философии Розанова – признание ценности индивидуального бытия, отдельных вещей, человеческих переживаний и устремлений. Для общественной жизни считал важнейшим семейный вопрос, который тесно связывал с проблемой пола. Критиковал христианство, призывая церковь уделять большее внимание вопросам взаимоотношения полов, браку и семье. Произведения Розанова отличаются особым стилем изложения, афористичностью.

РУССО Жан-Жак (1712-1778) – французский философ-просветитель, писатель, активный сотрудник *«Энциклопедии»*, издаваемой Дидро и Даламбером. Идеалом Ф ЕНУ 703-09-12 Учебно-методический комплекс. Издание третье



общественной жизни считал «естественное состояние» равенства и свободы, утраченное с развитием цивилизации. Возникновение государства рассматривал как результат общественного договора. Причину общественного неравенства людей видел в частной собственности, возникшей в результате обмана. Перераспределение собственности поровну рассматривал как единственный реальный путь к уничтожению неравенства. Большое внимание уделял вопросам воспитания и образования, видя в правильном воспитании людей радикальное средство улучшения общественной жизни.

САРТР Жан-Поль (1905-1980) – французский философ и писатель, общественный деятель. Опираясь на идеи Гуссерля и Хайдеггера, создает собственный вариант философии экзистенциализма. Неопределимость человеческого бытия ставит человека перед свободой выбора. Вещи окружающего мира и все, что обладает фактичностью, порождает абсурдность мира, избежать которую можно лишь выбирая свой собственный мир. Вместе с тем, человек подвержен опасности самообмана, приняв за свой – мир, который в действительности навязан ему другими. Сартр разрабатывает оригинальную диалектику «Я» и «Другого», подчеркивая сложность отношения личности с миром. В последний период жизни стал больше внимания уделять вопросам социально-политического характера.

СОКРАТ (469/470-399 гг. до н. э.) – древнегреческий философ. Сам Сократ ничего не писал, а излагал свои взгляды в устных беседах. Наиболее развернуто взгляды Сократа изложены его учениками Платоном и Ксенофонтом. Главным предметом размышлений Сократа был человек и его душа. Главное качество души – ее разумность. Душа есть суть человека, поэтому нуждается в попечении. Девизом философии Сократа стало изречение, высеченное над входом в храм Аполлона в Дельфах: «*Познай самого себя*».

СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич (1853-1900) – русский философ, поэт, публицист. Сын известного историка С.М.Соловьева. Окончил Московский университет, защитил магистерскую и докторскую диссертации, преподавал в Петербургском университете. Соловьеву удалось создать почти завершённую философскую систему, охватившую все аспекты философского знания. В основе ее лежит принцип всеединства, опирающийся на древнюю идею – «*все во всем*». Большую роль в его философии играет София – понятие и образ Премудрости Божией и символ вечной женственности. *София* – душа мира, неуловимая средствами научного познания, но мистически и поэтически олицетворяющая цветущую полноту и таинственность жизни. Соловьев критиковал позитивизм и материализм своего времени, пытавшиеся исключить из мироздания и человеческого бытия живую душу, без которой человек невозможен. Сущность человеческого Соловьев усматривал в чувстве стыда, жалости (сострадания), благоговения. Смысл общественного прогресса Соловьев связывал с нравственным совершенствованием человечества с точки зрения христианской нравственности. Всемирно-историческую роль России («русскую идею») видел в том, чтобы способствовать объединению христианских церквей – православной, католической, протестантской.

ТОЙНБИ Арнольд Джозеф (1889-1975) – английский историк и философ. В многотомном труде «*Исследование истории*» разработал концепцию локальных цивилизаций. В соответствии с ней история рассматривается как совокупность историй отдельных, локально существующих цивилизаций, каждая из которых проходит собственные стадии эволюции: от возникновения – через расцвет – к упадку и умиранию. Локальная цивилизация обладает культурно-творческим ядром, вокруг которого создаются присущие данной цивилизации формы духовной жизни, социально-политической и хозяйственной организации. Некоторые цивилизации способны порождать своих преемников. Так, эллинская (древнегреческая) цивилизация породила, во-первых – православно-христианскую в России, во-вторых – западную цивилизацию, в-третьих – современную православно-греческую. Пока цивилизация живет, ее отношения с внешним миром строятся по принципу «*вызов-и-ответ*», т. е. жизнеспособная цивилизация в состоянии мобилизовать внутренние ресурсы



для нахождения адекватных ответов на угрозы ее существованию. Согласно Тойнби, о единстве всемирной цивилизации можно говорить только в том смысле, что такое единство предполагает множественность разнообразных, непохожих друг на друга обществ, между которыми, однако, возможны и необходимы диалог и взаимопонимание.

ФЛОРЕНСКИЙ Павел Александрович (1882-1937) – русский ученый, философ, богослов. С 1914 г. профессор Московской Духовной Академии. В 1933 году арестован, сослан в лагерь. Расстрелян по решению особой тройки НКВД. Основным законом физического мира Флоренский считал принцип термодинамики (закон энтропии), согласно которому мир стремится к уменьшению разнообразия, к уравниванию, а следовательно, к смерти. Однако энтропии противостоит эктропия – упорядочивающее начало, Логос. Человек через культуру, которую Флоренский связывает с религиозным культом и верой, способствует увеличению разнообразия, а значит, противостоит затуханию жизни в мире. Важное место в мировоззрении Флоренского занимает софиология – учение о Софии – Премудрости Божией.

ФОМА Аквинский (*Thomas Aquinas*, 1225/26-1274) – средневековый философ, теолог, основатель философии томизма. На основе христиански переработанного учения Аристотеля создал всеобъемлющую философско-теологическую систему, включающую в себя онтологию, антропологию, этику и другие разделы. Учение Фомы стало официальной философией римско-католической церкви.

ФРАНК Семен Людвигович (1877-1950) – русский философ. Работал в Петербургском, Саратовском, Московском университетах. В 1922 г. выслан из России. Разрабатывал концепцию «*метафизического реализма*». Согласно Франку, высшей формой бытия и одновременно основанием для всех видов бытия является духовное бытие. Духовная жизнь человека есть основа бытия общества. Христианство в символической форме выражает общечеловеческие духовные ценности и подлинное существо духовности.

ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939) – австрийский психолог и невропатолог, основатель психоанализа. Согласно Фрейду, исключительную роль в психике человека играет бессознательное. Бессознательное («Оно») есть та часть психики, где сосредоточены инстинктивные импульсы (желания) и вытесненные из сознания идеи. От сознания оно отгорожено областью предсознательного (разумное «Я» человека). «Я» осуществляет цензуру желаний бессознательного, соотносясь с реальностью внешнего мира. В основе мировоззрения Фрейда лежало убеждение в антагонизме природного начала в человеке: сексуальных и агрессивных импульсов – с одной стороны, и культуры – с другой.

ФРОММ Эрих (1900-1980) – психолог, философ, социолог, один из основоположников неопрейдизма. В основу учения Фромма легли переосмысленные идеи Фрейда. Характер общественной жизни связан с особенностями душевной структуры человека, с теми установками, которые заложены в бессознательной части психики. История XX века выявила множество фактов душевного нездоровья общества и индивида – неспособности любить и реализовывать себя, продуктивно использовать свои силы. Неспособность к положительной самореализации освобождает место для навязанных бессознательной тревогой агрессивных форм активности.

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976) – немецкий философ. Главной задачей философии считал отыскание смысла бытия. С этой целью всю европейскую философскую традицию необходимо подвергнуть критическому разбору в свете того кризиса западной культуры и философии, в который они вступили в XX веке. Инструментом критического анализа должна стать разработанная Гуссерлем феноменология. Только через человеческое бытие, «воплощающее о смысле», может быть понято и осмыслено бытие как таковое. Человеческое бытие в его целостности характеризуется Хайдеггером как «забота», включающая «заброшенность» в мир и «проект» – выбор самого себя, своих возможностей. В

	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

многочисленных работах Хайдеггер затрагивает вопросы философского осмысления языка, техники, поэзии, искусства.

ЧААДАЕВ Петр Яковлевич (1794-1856) – русский философ и публицист. Учился в Московском университете, участник войны 1812 года. Публикация первого из написанных Чаадаевым «Философских писем» вызвала негодование общественных кругов и императорской власти. Многие современники увидели в Чаадаеве ниспровергателя национальных святынь и безрассудного бунтаря. Решением Николая I он был объявлен умалишенным. После снятия медицинского надзора и домашнего ареста активно участвовал в общественной жизни, продолжал разработку философского учения. В метафизике развивал положение о «высшем сознании», которое не есть Бог, но божественная сущность мира. В учении о человеке подчеркивал значение разума и нравственности, которые образуют в человеке его «сверх-эмпирическое Я». Чаадаев явился одним из основоположников русской историософии (философии истории).

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Николай Гаврилович (1828-1889) – философ, публицист, писатель, идейный глава революционно-демократического движения в России второй половины XIX века. Родился в Саратове в семье священника, учился в духовной семинарии, закончил историко-философский факультет Петербургского университета. В 1862 г. арестован по подозрению в написании подрывной прокламации. Около двух лет пребывает в заточении в Петропавловской крепости, затем семь лет – на каторжных работах в Сибири. В 1883 г. ему разрешают переехать в Астрахань, затем в Саратов.

ШЕЛЕР Макс (1874-1928) – немецкий философ, один из основоположников философской антропологии и «социологии знания» как особых направлений философской и социальной мысли. Учение Шелера критически направлено против современной, по его словам, «извращенной и запутанной цивилизации», отчуждающей человека от самого себя, от других людей, от вещей. Подчеркивая значение демократии и политического либерализма, он обращает внимание на необходимость противодействия тенденции утраты человеком духовных ценностей вечного и универсального значения. Исходным пунктом размышлений Шелера становится понимание человека как существа любящего. Человек занимает такое место во вселенной, которое позволяет ему познать сущность мира в его подлинности. Всматриваясь и углубляясь в самого себя, снимая с себя покровы неподлинного, мелочного, наносного, человек открывает себя навстречу миру, познает вещи в их собственной сущности.

ШПЕНГЛЕР Освальд (1880-1936) – немецкий философ. Мировую известность ему принесла работа «Закат Европы» (1918), в которой он обосновывает взгляд, направленный против прогрессистских концепций исторического развития. Согласно Шпенглеру, мировая история есть совокупность неповторимых культур, каждая из которых совершает предназначенный ей цикл рождения, расцвета, умирания. Стадия цивилизации, в которую, по мнению Шпенглера, вступила Европа, характеризуется им как господство мертвой природы над жизнью, техники над сферами духовного творчества – искусством, религией, философией, т. е. как противоположность культуры, ее умирание. Шпенглер проводит аналогию между развитием локальной культуры и развитием живого организма. Жизненный путь каждой культуры направляет судьба, а конкретное содержание определяется «душой» культуры. Шпенглер выделяет восемь достигших своего завершения культур: китайская, вавилонская, египетская, индийская, античная, арабская, западная, культура народа майя.

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937) – российский (польского происхождения) философ, историк, психолог, искусствовед. Закончил историко-филологический факультет Киевского университета, в 1918-1920 гг. профессор Московского университета в 1935 году арестован, бездоказательно обвинен и расстрелян. Был последователем феноменологии Гуссерля. Применял феноменологический метод в области анализа языка, в эстетических



исследованиях, в области этнопсихологии. Особняком в творчестве Шпета стоит «Очерк развития русской философии» (1912), в котором (возможно, отчасти под влиянием внешних обстоятельств времени) подвергнуто разгромной критике развитие всей русской мысли до середины XIX века.

ЮНГ Карл Густав (1875-1961) – швейцарский психолог, родоначальник аналитической психологии. С 1906 г. – ученик и ближайший соратник З. Фрейда. Однако затем расходится с Фрейдом, подвергает критическому анализу его учение. Согласно Юнгу, бессознательное вовсе не является темным хранилищем пороков и плотских влечений (как считал Фрейд). Это собрание утраченных воспоминаний, а также аппарат интуитивного восприятия, значительно превосходящий по своим возможностям сознательное мышление. Юнг выдвинул идею архетипов коллективного бессознательного. Архетипы – мифические образы, являющиеся общими для всего человечества и представляющие собой выражение всеобщих человеческих нужд, инстинктов, стремлений.

ЯСПЕРС Карл (1883-1968) – немецкий философ и психолог. Согласно Ясперсу, человеческое бытие непознаваемо ни средствами позитивной науки, ни средствами классической спекулятивной философии. Подлинное человеческое бытие есть экзистенция, которая может быть только подвергнута «прояснению», а не познана научными методами. Философия и есть бесконечное приближение к прояснению. Экзистенция, т. е. собственное, сокровенное в человеке, высвечивается в пограничных (экстремальных) ситуациях. Экзистенция есть свобода, «самость» (от слова «сам») человека. Она всегда соотнесена с бытием других людей посредством экзистенциальной коммуникации – подлинного общения, в котором люди на время освобождаются от ролей, навязываемых обществом. Ясперс настаивает на возможности подлинного общения людей, принадлежащих к разным социальным группам, культурам, нациям.

1. Основная и дополнительная литература

4.1 Основная литература

1. Абдильдин Ж.М., Абдильдина Р.Ж.. История философии. – Алматы, Асем-Систем, 2010
2. Алексеев П.В. Панин А.В. Философия: учебник/ П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007
3. Антология мировой философии. – М., Наука, 1969, т. 1.
5. Аналитическая философия: избранные тексты. – М., Наука, 1993
6. Асмус В.Ф. История античной философии. – М., Наука, 1976.
7. Габитов, Т.Х. Философия [Электронный ресурс]: учебник / Т.Х. Габитов. – Алматы: Юридическая литература, 2006.- (Электронная книга).
8. Философия: учебник для студентов вузов и колледжей / сост.Т.Х.Габитов. – 3-е изд. – Алматы: Раритет, 2006
9. Губин, В.Д. Философия: учебник / В.Д. Губин. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007
10. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия/ А.В.Гулыга. – 2-е изд. Испр. и доп. – М.:Рольф, 2001
11. Гусинский, Э.Н. Введение в философию образования: учебник / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. – М.: Логос, 2001
12. Зотов, А.Ф. Современная западная философия: учебник / А.Ф. Зотов. – М.: Высшая школа, 2001
- 13.История философии: учебник / под ред. Ч.С. Кирвеля.- 2-е изд., испр. – Мн.: Новое знание, 2001
- 14.Культура и цивилизация: учебник для вузов /Т.Х. Габитов, Н.Ж. Байтенова, А.Т. Кулсариева и др.; сост. Т.Х. Габитов. – Алматы: Қазақ университеті, 2006
15. Миронов. В.В. Философия: учебник / В.В. Миронов. – М.: ТК Велби; Проспект, 2007



16. Мамардашвили М. Лекции по античной философии/ М.Мамардашвили; под ред. Ю.П.Сенокосова. – М.: Анраф, 1998
17. Сегизбаев О.С. Казахская философия ХУ-начала ХХ в.в – Алматы, 1998.
18. Философия: учебник / П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007 – (Классический университетский учебник).
19. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учебник / В.Г.Кузнецов, И.Д.Кузнецова, В.В.Миронов, К.Х.Момджян. – М.: ИНФРА-М, 2008
20. Философия: учебник / под ред.М.Н.Росенко. – М.: ГАРДАРИКИ, 2005.- 432с.
21. Философия: учебник для вузов / ред. Л.Г.Кононович, Г.И.Медведева; отв.ред.В.П.Кохановский. – Ростов н/Д: Феникс, 2000
22. Мир философии. Книга для чтения. В 2-х ч. [Текст] /сост. П.С. Гуревич, В.И.Столяров. – М.: Политиздат, 1991
23. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4-х ч. – СПб., 1996
24. Хрестоматия по истории философии. От Лао-цзы до Фейербаха. В 3-х ч. – М.: ВЛАДОС, 1998
25. Хрестоматия по западной философии: Античность. Средние века. Возрождение / Авт.-сост. Л.И. Яковлева и др. – М. : Астраль; Аст, 2003.
26. Алексеев С.С. Философия права. - М., 2008.
27. Моисеев С.В. Философия права. Курс лекций. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2003
28. Нерсисянц В.С. Философия права. Учебник для вузов. - М., 2003
29. Спиркин А.Г. Философия. – М., 2004

Дополнительная литература:

1. Абай. Книга слов. – Алматы, 2001
2. Аристотель Метафизика / Аристотель // Аристотель. Соч. : в 4 т. – М. : Мысль, 1975.
3. Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского средневековья : в 2 т. / Под ред. С.С. Неретиной; сост. С.С. Неретиной, Л.В. Бурлака. – СПб. : Изд-во РГХИ, 2001. – Т. 1-2, 2002
4. Бэкон Ф. Новый органон / Ф. Бэкон // Ф. Бэкон. Соч.: в 2 т. – М., 1978. – Т. 2.
2. Гоббс Т. Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского / Т. Гоббс // Гоббс Т. Соч.: в 2 т. – М. : Мысль, 1991. – Т. 2.
3. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии / Г.В.Ф. Гегель. – СПб. : Наука, 1999. – Кн. 3.
4. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения / А.Х. Горфункель. – СПб., 1991.
5. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Диоген Лаэртский. – 2-е изд. – М. : Мысль, 1986.
6. Есим Г. Метафизика человека.
7. Зеньковский В.В. История русской философии. Л., 1991.
8. Рассел Б. История западной философии. – М., 2007
9. Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Республика, 1998.
10. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4-х ч. – СПб., 1996
11. Фрагменты ранних греческих философов. – Ч. I. От этических теокосмогоний до возникновения атомистики. – М. : Наука, 1989.
12. Августин А. Исповедь / А. Августин // Августин Аврелий. Исповедь : Абельяр П. История моих бедствий. – М. : Республика, 1992.
13. Макиавелли Н. Государь / Николо Макиавелли. – М. : Эксмо; Харьков : Фолио, 2003..



14. Маркс К. Тезисы о Фейербахе / К. Маркс // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – 2-е изд. Т. 3
15. Коллпстон Ф.И. Аквинат. Введение в философию великого средневекового мыслителя / Фредрик Чарльз Колпстон. – Долгопрудный : Вестком, 1999.
16. Кун Т. Структура научных революций. – М., Мысль, 1977.
17. Ницше Ф. Так говорил Заратустра / Ф. Ницше // Ницше Ф. Так говорил Заратустра. К генеалогии морали. Рождение трагедии. Воля к власти. – Минск : Харвест; М. : АСТ, 2000.
18. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII веков / В.В. Соколов. – М., Наука, 1999
20. Проблема человека в западной философии. – М., 1988.
21. Ш. Кудайбердиев. Три истины. – Алма-Ата, 1991
22. Шакарим. Записки забытого. – Алма-Ата, 1993
23. Ясперс К. Смысл и назначение истории – М., 1991
24. Хрестоматия по философии / Сост. Алексеев П.В., Панин А.В. – М.: Проспект, 2007.
25. <http://www.philosophy.ru>
26. <http://www.philos.msu.ru>

1. Вопросы и/или задания для контроля теоретических знаний, позволяющие обучающимся самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала, методические указания по организации самоконтроля и самопроверки.

1. Знать термины, представленные в глоссарии.

2. Вопросы для самоконтроля:

Тема 1. Предмет философии. Структура философского знания. Специфика философского знания и его место в культуре.

Тема 2. Основные школы древнекитайской философии. Основные категории философии древнего Китая. Веды. Ортодоксальные и неортодоксальные философские школы Древней Индии.

Тема 3. Досократики. Этический антропологизм Сократа. Учение о категориях Аристотеля. Философские взгляды Платона (онтология, гносеология).

Тема 4. Патристика и ее представители. Схоластическая философия. Арабо-мусульманская философия: представители и основные работы.

Тема 5. Научная картина мира в эпоху Возрождения. «Пути познания», «идолы» в философии Ф.Бэкона. Теория врожденных идей, метод Р.Декарта.

Тема 6. Представители немецкой классической философии, их основные труды и главные идеи. Теория материалистического понимания истории.

Тема 7. Иррационализм Ницше. Влияние философского учения Ницше на философию и культуру XX века.

Тема 8. Философско-религиозные взгляды Абая. Философские взгляды А.Байтурсынова. Учение о цельном знании Вл.Соловьева. Евразийство Л.Н.Гумилева.

Тема 9. Современная западная философия: основные направления и представители. Сциентизм и антисциентизм.

Тема 10. Проблема бытия в учении Парменида. Апории Зенона. Бытие в философии экзистенциализма. Материя, движение, пространство, время: субстанциальная и релятивистская концепции.

Тема 11. Эмпирический уровень научного познания и его методы. Теоретический уровень научного познания и его методы. Теория научной революции Т.Куна, НИП И.Лакатоса, критический рационализм К.Поппера, анархистская эпистемология П.Фейерабенда.

Тема 12. Законы диалектики. Категории диалектики. Детерминизм и индетерминизм.

Тема 13. Структура общества. Личность и общество. Гражданское общество.

 <p>А. Н. ГУМИНОВ АТЫНДАРЫ ЕВРАЗИЯҒАҒАТЫҒЫ УНИВЕРСИТЕТІ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
--	---	-------------------------------------	------------------------

Тема 14. Философия права, ее предмет и задачи. Естественное и позитивное право и проблема правовой системы современного демократического общества и прав человека.

Тема 15. Аксиология, система ценностей. Глобализация и культура.

6.Задания для самостоятельной работы обучающихся , с указанием трудоемкости

№	Задания для СРС	СРО в часах	Ссылки на учебную и методическую литературу	Другие источники (сайты, электр.учебники)
1	2	3	4	5
1	Составить концептуальную карту: Философия в контексте культуры	6	Спиркин, А.Г. Философия: учебник для технических вузов / А.Г. Спиркин. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008 Философия: учебник / П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007 – (Классический университетский учебник).	http://www.philos.msu.ru
2	Работа с фрагментами текста «Книги перемен», «Книга о дао и дэ», «Трипитака». Письменно: Что есть философия дзен-буддизма.	6	Чанышев А.Н. Лекции по древней философии. – М.,1998	http://www.philos.msu.ru
3	Составить таблицу (основные сочинения, идеи) по теме «Античная философия: Сократ, Платон, Аристотель, Плотин»	6	Абдильдин Ж.М. Абдильдина Р.Ж. История философии. – Алматы, 2010 Асмус В.Ф. История античной философии. – М., Наука, 1976. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от	http://www.philos.msu.ru



			истоков до наших дней: В 4-х ч. – СПб., 1996	
4	Работа с текстом по методу АQCІ. Аль-Фараби. Философские трактаты. - Алма-Ата, 1972. С.105-120. Тестирование по 1-4 темам	6	Абдильдин Ж.М. Абдильдина Р.Ж. История философии. – Алматы, 2010 Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4-х ч. – СПб., 1996	http://www.philos.msu.ru
5	Эссе (тема на выбор): Ренессансный образ человека. Идеи гелиоцентризма и пантеизма в учении Дж.Бруно. Декарт-ученый и картезианская научно-философская картина мира. Истоки и смысл концепции прав человека. Естественное состояние человеческого рода: война всех против всех (Т. Гоббс). Учение Юма о человеке, его природе и познании. «Человек есть мыслящий тростник...» (Паскаль); «Если бы бога не было, его следовало бы выдумать» (Вольтер).	6	Абдильдин Ж.М. Абдильдина Р.Ж. История философии. – Алматы, 2010 Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4-х ч. – СПб., 1996	http://www.philos.msu.ru
6	Составить таблицу по теме «Немецкая классическая философия и марксизм» (представители, направление, основные работы, основные идеи). Работа с тестами по 5-7 темам.	6	Абдильдин Ж.М. Абдильдина Р.Ж. История философии. – Алматы, 2010 Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4-х ч. – СПб., 1996	http://www.philos.msu.ru



7	Работа с текстом по методу АQCI. 1. Шопенгауэр 2. Ницше 3. Карл Маркс 4. Бергсон	6	Б. Рассел «История западной философии»	http://www.philos.msu.ru
8	Анализ и интерпретация текстов: Абай «Слова назидания», Шакарим «Три истины». Составить таблицу «Русская религиозная философия конца XIX-нач./XX вв. (представители, работы, идеи)»	6	Абдильдин Ж.М. Абдильдина Р.Ж. История философии. – Алматы, 2010	http://www.philos.msu.ru
9	Реферат (на выбор): «Я бунтую, следовательно, существую» (А. Камю). Неопозитивизм и теория языковых игр Л. Витгенштейна. Деконструкция культуры Ж. Деррида. Сциентизм и антисциентизм в философии XX века.	6	Абдильдин Ж.М. Абдильдина Р.Ж. История философии. – Алматы, 2010 Сегизбаев О.С. Казахская философия ХУ-начала XX в.в – Алматы, 1998. Маслин М.А. История русской философии. – М., 2009	http://www.philos.msu.ru
10	Дать сравнительный анализ (письменно): Классическое и неклассическое понимание бытия. Реферат (на выбор): Материя и ее атрибутивные свойства. М. Хайдеггер: «Язык – дом бытия»	6	Алексеев П.В. Панин А.В. Философия: учебник- М., 2007 Зотов, А.Ф. Современная западная философия: учебник .	http://www.philos.msu.ru
11	Доклады (на выбор, работа малыми группами): Проблема истины в философии Хайдеггера. Понятия "субъекта" и "объекта" в теории познания. Вненаучные формы познания. Вера и знание. Рациональность в современной культуре.	6	Сpirкин, А.Г. Философия: учебник для технических вузов / А.Г. Spirкин. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008 Философия: учебник / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – 4-е	http://www.philos.msu.ru



	Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Сознание как философская проблема.		изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007 – (Классический университетский учебник).	
12	Схема: Законы диалектики. Диалектическая система категорий. Работа с тестами.	6	Спиркин, А.Г. Философия: учебник для технических вузов / А.Г. Спиркин. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008 Философия: учебник / П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007 – (Классический университетский учебник).	http://www.philos.msu.ru
13	Сравнить понятия «общество», «гражданское общество», «государство». Эссе (на выбор): Роль личности в истории. Прогресс и регресс как две стороны единого исторического процесса; Быть человеком – быть свободным (Ж.-П. Сартр). Индивидуализм и конформизм	6	Спиркин, А.Г. Философия: учебник для технических вузов / А.Г. Спиркин. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008 Философия: учебник / П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007 – (Классический университетский учебник).	http://www.philos.msu.ru
14	Доклады (работа малыми группами): Право как формальное равенство	6	Алексеев С.С. Философия права. - М., 2008. Нерсесянц В.С.	http://www.philos.msu.ru

 <p>А. Н. ГУМИНЕН АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

	<p>Право как свобода Право как справедливость.</p>		<p>Философия права. Учебник для вузов. - М., 2003 Философия: учебник / П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007 – (Классический университетский учебник).</p>	
15	<p>Анализ и интерпретация текста: Фукуяма Ф. Конец истории? Эссе: «Человек и природа» Работа с тестами.</p>	6	<p>Сpirкин, А.Г. Философия: учебник для технических вузов / А.Г. Сpirкин. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008 Философия: учебник / П.В.Алексеев, А.В.Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2007 – (Классический университетский учебник).</p>	<p>http://www.philos.msu.ru</p>

7 Планы семинарских занятий

№ практ.	Наименование тем и краткое их содержание	Количество часов
1	<p>Роль философии в жизни общества. Философия и мировоззрение 1.Философия как единство знания и мудрости. 2.Предмет философии. Основные философские проблемы. 3.Мировоззрение, его структура и основные исторические типы: миф, религия, философия. 4.Основные типы философии: восточная, западная, русская.</p>	1



	5.Основные функции философии.	
2.	Из истории философии: философия Древнего Востока. 1.Особенности восточной философии в постижении мира и человека. 2.Проблема человека и государства в философии конфуцианства. 3.Человек и космос в философии даосизма. 4. «Веды», структура «Вед». 5.Основные школы индийской философии. Буддизм. 6. Джайнизм.	1
3	Возникновение европейской философии: античная философия. 1.Космос и Логос как доминанты античной философии. 2.Смыслообразное и понятийное мышление: от натурфилософии к Пармениду. 3.Атомизм Демокрита как вершина греческой натурфилософии. 4.От философии природы к философии человека: софистика, Сократ.	1
4	Основные философские искания Средневековья 1.Основные этапы средневековой философии. 2.Основные проблемы Средневековой философии (бог и человек, знание и вера, двойственность истины) в творчестве Августина Блаженного 3.Синтез аристотелизма и христианства в творчестве Фомы Аквинского.	1
5	Натурфилософия Возрождения 1.Основные философские искания Возрождения 2.Гуманистические и натурфилософские ценностные ориентиры. 3.Пантеистические воззрения	1
6	Из истории философии: философия Нового времени 1.Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. 2.Эмпиризм Ф. Бэкона и рационализм Р. Декарта. 2.Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм.	1
7	Философские концепции Канта и Гегеля. 1.Теория познания Канта 2.Моральная философия. Категорический императив. 3. Философская система и метод. Диалектическое «развертывание» духа. 4.Философия истории Гегеля	1
8	Марксизм. Западная философия XIX века 1.Концепция общественного развития. Гуманистическая ориентация философских разработок марксизма. 2.Сциентизм как способ преодоления «кризиса» классической философии. Позитивизм: проблема метода в «первом» позитивизме (О.Конт, Г.Спенсер 3.Иррационализм: Шопенгауэр, Кьеркегор, Ницше.	1
9	Отечественная философия и ее особенности 1. Философия жырау и акынов. 2. Философия Абая. Интерпретация текстов.	1

 <p>А. Н. ГУМИНОВ АКАДЕМИЯ ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
--	---	-------------------------------------	------------------------

	3. «Три истины» Шакарима.	
10	<p>Расщепление европейской философии XX века на сциентизм и антисциентизм</p> <p>1.Позитивистские философские направления: аналитический эмпиризм (Л.Витгенштейн, Б.Рассел)</p> <p>2.философия науки (К.Поппер);</p> <p>3.постпозитивизм (историческая школа). Прагматизм и проблема понимания истины (Ч.Пирс, Д.Дьюи).</p> <p>4.Герменевтика и ее взгляд на познание (В.Дильтей, Г.Х.Гадамер).</p> <p>5.Антропологизм (иррационалистической направленности). Существование, бытие, человек и его свобода, сознание в экзистенциализме (К.Ясперс, Ж.-П. Сартр.).</p> <p>6. Сближение позиций религиозной философии и философии науки (П.Тейяр де Шарден).</p>	1
11.	<p>Понятие бытия: содержание и характеристики</p> <p>1. Философский смысл проблемы бытия.</p> <p>2. Становление и развитие категории бытия в истории философии.</p> <p>3. Понятие материи, основные формы существования материи.</p> <p>4. Проблема бытия в философии XX в.</p>	1
12	<p>Природа сознания и бессознательного</p> <p>1.Сознание и дух. Сознание и мозг.</p> <p>2.Отражение.</p> <p>3.Язык, речь, мышление.</p> <p>4.Сознание, предсознательное, бессознательное. Бессознательное Фрейда и Юнга.</p>	1
13	<p>Учение о развитии. Детерминизм.</p> <p>1. Проблема развития в истории философии.</p> <p>2. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Принципы и типы диалектики.</p> <p>3. Законы диалектики.</p> <p>4. Детерминизм и недетерминизм. Причина и следствие. Необходимость и случайность.</p>	1
14	<p>Проблема человека, его свободы и смысла жизни</p> <p>1. Человек как философская проблема. Дух – душа – тело.</p> <p>2.Классическое и неклассическое понимание человека.</p> <p>3.Право, закон, свобода. Противоречия свободы.</p> <p>4.Смысл жизни, судьба и предназначение человека.</p> <p>Гуманизм.</p>	1
15	<p>Ценность как способ освоения мира человеком.</p> <p>1.Ценности, их классификация, иерархия и эволюция. Ценность и оценка, истина и норма.</p> <p>2.Теории ценностей.</p> <p>3.Моральные и нравственные ценности.</p> <p>4..Религиозные ценности.</p>	1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Как подготовить доклад и реферат к семинарскому занятию

	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

ДОКЛАД – устное выступление студента на семинарском занятии на основе изучения дополнительной литературы.

Доклад может быть подготовлен по теме семинара или по одному из вопросов семинара. Он может включать теоретический анализ проблемы, биографические сведения о философе, эмпирический материал к обсуждаемым вопросам (научный, художественный, публицистический).

Доклад – устное выступление, поэтому не допустимо заменять его чтением текста. Можно пользоваться составленным планом, сделанными выписками (цитатами) в том случае, если требуется точная мысль автора или воспроизведения в памяти рассуждения автора.

Для доклада предоставляется время, обычно 10-15 минут. Иногда больше, иногда меньше, это зависит от темы и заинтересованности слушателей. В некоторых случаях (например, дискуссионный вопрос) планируется содокладчик. В конце доклада рекомендуется сделать краткие выводы, которые могли бы быть записаны всей группой.

Докладчик оценивается преподавателем по тому, как донесен до слушателей материал, объяснены сложные положения, каковы ответы на вопросы. Неподготовленный доклад оценивается как неподготовленность к семинару.

РЕФЕРАТ – письменная работа на определенную тему, подготовленная на основе изученной книги, статей, иных материалов.

Необходимость написания реферата возникает тогда, когда студент предпочел реферат докладу или когда студент отрабатывает пропущенную тему занятий. И в том, и в другом случае подготовка реферата осуществляется по единому образцу: титульный лист, план, текст на отдельных листах бумаги, ссылки на источники, список литературы. Объем реферата примерно 10-15 страниц. Сроки сдачи реферата определяются индивидуально, но не позже 10 дней до зачетной недели.

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из списка тем, предложенных кафедрой. Студент может сам предложить тему реферата, не выходящую, однако, за рамки учебного курса. В этом случае преподаватель обязан помочь студенту в подборе необходимой литературы. Если возникает необходимость, то преподаватель может провести консультацию

Критерии оценки реферата: сложность излагаемого вопроса, глубина понимания проблемы, объем использованной литературы, ясность изложения, правильность оформления.

Методы работы с литературой

Для успешного усвоения курса студент должен распределить время на его изучение равномерно, ни в коем случае не оставлять подготовку на последние дни перед экзаменом.

Студентам рекомендуется в течение суток после записи лекции просмотреть свой конспект, расшифровать в нем сокращения, сделать необходимые дополнения, отметить на полях неясные места и в случае необходимости обратиться за консультацией к преподавателю.

Для написания самостоятельной работы, а также для подготовки к семинарскому занятию студенту необходимо начинать с ознакомления с текстом учебника и конспектам лекций.

Особую роль играет дополнительная литература. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу: различные словари, энциклопедии, справочники, широко представленные в списке дополнительной литературы.

По каждому вопросу семинарского занятия студенту рекомендуется составить развернутый план ответа. Следует выделить по каждой теме самое важное и существенное, чтобы ясно представить и аргументировать свою точку зрения по каждому вопросу.

 <p>А. Н. ГУМИНЕН АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ИТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
--	---	-------------------------------------	------------------------

1. Материалы для текущего, рубежного и итогового контроля

ВАРИАНТ 1 Тестовые задания по дисциплине «Философия»

№	Вопросы	Варианты ответа			
		А	В	С	Д
1	Исторически первый тип мировоззрения:	мифология	Наука	Право	философия
2	Учителем Аристотеля был:	Сократ	Платон	Филипп II	Пифагор
4	Для даосов «дао» это:	первоначало, первооснова, всеобъемлющий закон мироздания	небо-образец для правителя	почтительность, церемонная, ритуал	путь развития Китая и нравственно-политического поведения человека
5	Человек рассматривается Сократом как:	политическое существо	нравственное существо	природное существо	производительная сила
6	Название сочинений Платона:	Метафизика	Эннеады	Диалоги	Три корзины
7	Понятие «становление» впервые попытался выразить:	Пифагор	Гераклит	Демокрит	Фалес
8	Спор между реалистами и номиналистами шел по проблеме	законов мышления	универсалий	источника развития	сущности человека
11	Этимология понятия "философия":	Мудрость	Истина	Любовь	Любовь к истине
12	Материалистическая школа в древнеиндийской философии:	Джайнизм	Буддизм	Йога	Упанишады
13	Основное отличие философии от донаучных форм мировоззрения:	Рефлексия	Мысль	Сознание	Глубинность



15	Функция философии, связанная с оказанием адресной помощи человеку в его духовных исканиях:	Интеллектуальная	Логотерапевтическая	Гносеологическая	Социальная
16	Второе название школы чарвака:	Материализм	Локаята	Гедонизм	Буддизм
17	Центральная идея в средневековой христианской философии:	Фелиоква	Бог	Вера	
18	Наука о формах, законах и способах мышления:		эстетика	аксиология	онтология
19	Древнеиндийское религиозно-философское учение, ныне являющееся одной из мировых религий:		брахманизм	Йога	буддизм
20	Средневековое учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия, или универсалии, а не единичные предметы, существующие в эмпирическом мире:		номинализм	реализм	дуализм
21	Назовите автора высказывания «Человек - мера всех вещей»:		Аристотель	Анаксагор	Протагор
22	Концепция смысл жизни с точки зрения аскетизма:		Жизнь - стремление к счастью как подлинному назначению человека	Жизнь - это самопожертвование, альтруизм во имя служения долга	Жить - значит наслаждаться
23	Человек в средневековой философии рассматривался как		Дитя природы	Низшее создание в иерархии творений	Существо самодостаточное
24	Часть китайского Пятикнижия, определяющая целью человека соединение им своей силы со стихиями неба и земли:		«Книга перемен»	«Книга истории»	«Книга песен»
25	Основатель этики конфуцианства:		Мо-Ди	Шан Ян	Лао-цзы
26	Принцип сяо в конфуцианстве распространялся на:		Семейные отношения	Касались только отца и сына	На все государство
27	Понятие «Ли» означает:		Следование церемониям, ритуалу	Следование естественному у закону	Следование велениям сердца
28	Данной эпохе характерно космоцентрическое мировоззрение:		Нового времени	Средневековья	Возрождения
29	Древнегреческий мыслитель, автор знаменитых «апорий»		Пифагор	Фалес	Парменид
30	Древнегреческий философ, автор		Фалес	Анаксимандр	Парменид

 <p>А. Н. ГУМИНОВ АТЫНДАРЫ ЕВРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ</p>	<p>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Издание: третье</p>
---	---	-------------------------------------	------------------------

<p>высказывания: «Мы входим и не входим в одну и ту же реку, мы те самые и не те же самые» / Нельзя дважды войти в одну и ту же реку.</p>			
---	--	--	--

ВАРИАНТ 2 Тестовые задания по дисциплине «Философия»

№	Вопросы	Варианты ответа			
		А	В	С	Д
1	Философ мусульманского Востока, выдвинувший идею вращения Земли:	Аль-Фараби	Аль-Бируни	Аль-Кинди	Ибн-Сина
2	То, чем является Милетская школа по уровню развития как философия:	Протофилософия	Философия в чистом понимании	Натурфилософия	Материалистическая философия
3	Наиболее ранний исторический тип мировоззрения:	Мифологический	Философский	Научный	Религиозный
4	Согласно Аристотелю человек является существом:	Политическим	Социальным	Аполитичным	Общественным
5	В каком городе была открыта первая Академия?	Афины	Спарта	Дельфа	Рим
6	Какой эпохе принадлежит характеристика человека как «политического животного»?	Античности	Средневековью	Возрождению	Новому времени
7	Что подразумевали под «софией» в эпоху античности?	Любовь	Мудрость	Красоту	Космос
8	Геоцентризм называют философию эпохи:	Античности	Средневековья	Возрождения	Нового времени
9	Карма - одно из понятий:	Даосизма	Конфуцианства	Буддизма	Дзен-буддизма
10	Учение о цепи перерождений в философии Древней Индии:	Рама	Карма	Сансара	Брахма
11	Часть китайского Пятикнижия, определяющая целью человека соединение им своей силы со стихиями неба и земли:	«Книга перемен»	«Книга истории»	«Книга песен»	«Книга мертвых»
12	Данной эпохе присуще геоцентрическое мировоззрение:	Эпохе Научной революции	Эпохе Средневековья	Эпохе Возрождения	Эпохе Античности
13	Основатель этики конфуцианства:	Мо-Ди	Шан Ян	Лао-цзы	Шэнь Бухай
14	Книга, где излагается этика конфуцианства:	«Книга перемен»	«Беседы и суждения»	«Дао дэ цзин»	«Книга истории»

	Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева	Учебно-методический комплекс	Издание: третье
---	---	-------------------------------------	------------------------

15	Идея благородного человека, воспитание которого определяется главной целью этики конфуцианства:	Цзюнь-цзы	Сяо	У-вэй	Чжэн мин
16	Исторически первый тип мировоззрения:	мифология	наука	право	философия
17	Учителем Аристотеля был:	Сократ	Платон	Филипп II	Пифагор
18	Для даосов «дао» это:	первоначало, первооснова, всеобъемлющий закон мироздания	небо-образец для правителя	почтительность, церемонная, ритуал	путь развития Китая и нравственно-политического поведения человека
19	Человек рассматривается Сократом как:	политическое существо	нравственное существо	природное существо	производительная сила
20	Античный философ, считавший первоначалом всего мира огонь:	Аристотель	Фалес	Гераклит	Платон
21	Философ, рассматривавший в качестве первоначала всего сущего апейрон	Фалес	Анаксимандр	Анаксимен	Платон
23	Онтологией называют	Учение о бытии	Теорию познания	Учение о ценностях	Нравственно-этическую теории
24	Упанишады – это:	Ведические философские тексты	Гимны в честь богов	Песнопения и заклинания	Песни лесных отшельников
25	Мокша – это:	Физическое раскрепощение	Духовное освобождение	Дальнейшее перерождение	Переселение души в неживые предметы
26	Понятие Брахман в индуизме означает:	Воплощение неба	Абсолютная реальность	Душа человека	Тело человека
27	Священная книга «Учение господина Кришны» - это:	Атхарваведа	Яджурведа	Алмазная сутра	Бхагавадгита
28	Следовать принципу «естественности» в даосизме означает:	Следовать потребностям своего Я	Следовать дао – закону природы и космоса	Преобразовать внешний мир в лучшую сторону	Осуществлять принцип любви к ближнему
29	«Все течет», в мироздании нет ничего неизменного, считал:	Демокрит	Анаксимандр	Гераклит	Фалес
30	Центральная идея этики моизма:	Всеобщая любовь	Государственная служба	Ритуал	Недеяние

Вопросы для подготовке к итоговому контролю - по философии (компьютерное тестирование)

1. Предмет философии.
2. Структура философского знания.
3. Специфика философского знания и его место в культуре.
4. Общая характеристика античной философии.
5. Досократики.
6. Философия Сократа.
7. Сократические школы.
8. Философские взгляды Платона.
9. Философия Возрождения. Научная картина мира.
10. Средневековая арабо-мусульманской философии.



11. Проблема первоначала в античной философии.
12. Учение о человеке Сократа.
13. Учение о категориях Аристотеля.
14. Буддизм и джайнизм.
15. Философские школы Древнего Китая. Конфуцианство.
16. Общая характеристика средневековой философии.
17. Философские взгляды Августина.
18. Учение Фомы Аквината. Доказательства существования Бога.
19. Философские взгляды Р. Декарта (по работе «Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках»)
20. Философские взгляды Ф.Бэкона
21. Немецкая классическая философия. Гносеология И. Канта.
22. Немецкая классическая философия. Философские взгляды Г.Гегеля.
23. Специфика неклассической философии. С.Кьеркегор, А.Шопенгауэр.
24. Философские взгляды Ф.Ницше
25. Основные идеи позитивизма. О.Конт.
26. Учение К.Маркса и Ф.Энгельса о деятельностной природе человека и его социальной сущности.
27. Общая характеристика европейской философии XX века.
28. Общая характеристика русской философии.
29. Философские взгляды славянофилов и западников
30. Общая характеристика русской философии рубежа XIX-XX вв. Философские взгляды В.С.Соловьева.
31. Общая характеристика русского космизма. Н.Ф. Фёдоров.
32. Русский космизм. К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский.
33. Русская философия в эмиграции. Евразийство.
34. Казахская философия: творчество акынов, жырау.
Казахская философия: Ч.Валиханов и И.Алтынсарин.
35. Философско-религиозные взгляды Абая.
36. Три истины Шакарима.
37. Этические воззрения Абая.
38. Учение М. Хайдеггера о Бытии
39. Проблема реальности в философии: идеализм, материализм.
40. Гносеология как раздел философии. Определение познания. Природа познания.
41. Определение знания. Многообразие видов знания и их специфика.
42. Аналитическая философия.
43. Чувственная ступень познания и ее формы.
44. Рациональная ступень познания и ее формы.
45. Философское понимание истины.
46. Диалектико-материалистическое понимание истины
47. Понятие философской антропологии. Основные виды философских антропологий.
48. Философское понимание сознания.
49. Проблема бессознательного в философии. Психоаналитическое понимание бессознательного: К.Г.Юнг, Э.Фромм.
50. Учение З.Фрейда о бессознательном.
51. Экзистенциальные проблемы человека: проблема смысла жизни, смысла смерти (любви).
52. Проблема свободы и ответственности. М. Достоевский, Ж.-П.Сартр.
53. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.
54. Научное знание и его особенности.
55. Проблема демаркации научного знания и критерии научности.



56. Сциентизм и антисциентизм как ценностные мировоззренческие ориентации.
57. Человек и природа.
58. Общество и его структура.
59. Гражданское общество и государство.
60. Религиозные ценности и свобода совести.
61. Структура научного познания, его методы и формы.
62. Проблема роста научного знания.
63. Научные революции и смена типов рациональности.
64. Классическая и неклассическая модели научного знания.
65. Наука и техника.
66. Представления о смысле человеческого бытия в истории философии.
67. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность.
68. Нравственные ценности.
69. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
70. Теория открытого общества К. Поппера.
71. Проблема культуры в философии XX века.
72. Культура и цивилизация.
73. Диалектико-материалистическая учение о соотношении относительного и абсолютного, конкретного и абстрактного в истине.
74. Неклассические концепции истины: теория когеренции, конвенционалистская, прагматистская концепции.
75. Поиск универсальных критериев истинности знания в современной культуре.
76. Диалектика и метафизика.
77. Философия истории: основные теории и представители
78. Проблема «столкновения цивилизаций» в творчестве С. Хантингтона.
79. Предметная область философии религии.
80. Философский смысл глобальных проблем.
81. Предметная область философии права.
82. Естественное право
83. Позитивное право.
84. Право и закон
85. Право и этика.
86. Прагматизм и проблема понимания истины
87. Герменевтика и ее взгляд на познание
88. Существование, бытие, человек и его свобода, сознание в экзистенциализме К. Ясперса.
89. Законы диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей.
90. Законы диалектики. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.
91. Законы диалектика. Закон отрицания отрицания.
92. Категории диалектики.
93. Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие
94. Проблема роста научного знания: модель Т. Куна, Лакатоса, Фейерабенда
95. Философские взгляды деятелей «Алаш»



**Евразийский национальный
университет им. Л.Н. Гумилева**

Учебно-методический комплекс

Издание: третье

Автор, составитель _____ **Толгамбаева Д.Т.**
(дата, подпись)